

¡COMPLETAMOS LA BIBLIOTECA!

Con este ejemplar:
La 3ra entrega para armar la BIBLIOTECA DE ORO DEL ESTUDIANTE Serie Azul, el libro Nº 3: "María" de Jorge Isaacs y 6 fichas de la GRAN ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ANTEOJITO

Nº 1514
$ 3,70
EN TODO
EL PAÍS


ANTEOJITO
AÑO XXX Nº 1514
16 de marzo de 1994
Una publicación de PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.
Director M. GARCÍA FERRÉ
OTOÑO
Hoy las hojas han bajado
a jugar en mi vereda,
y allí mismo improvisaron
una dorada rayuela.
Y aunque el árbol las llamaba,
más y más se desprendían
y arrastradas por el viento
en mi calle se perdían.
Elsa Echauri
G. BRECCIA
RECOMENDADA PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS
SUMARIO
CIENCIAS NATURALES
La naturaleza modela el paisaje
MATEMÁTICA
Que los cumplas feliz
LENGUA
Gorjeos
ESTUDIOS SOCIALES
La Argentina y sus límites
Además "Un mar infinito", "Tiempo de guardapolvo y delantal", "Peces abisales", "Flores para todo el año". Y como siempre, divertidas historietas, Juguemos con Anteojito, Chuf Chuf y muchas cosas más.



TIEMPO DE GUARDAPOLVOS Y DELANTAL

UNA ESCUELA EN LA CIUDAD

El verde intenso del semáforo que está en la esquina de la escuela se enciende con un guiño que da paso a un grupo de chicos con delantales y guardapolvos ¡impecables! (es el primer día de clase). Bromean con los que descienden de autos o de colectivos. Comentan los días del verano. En todos hay un poquito de emoción aunque disimulan con bromas y risas. Hay algunas caras nuevas, están los "viejos" amigos de siempre, las maestras, el portero... Las notas del Himno silencian el intenso ruido de la calle. La bandera flamea.

APRENDIENDO EN LAS ISLAS

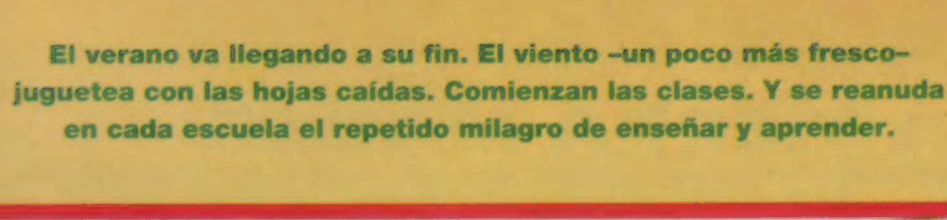
Una lancha de rugientes motores traza huellas que el agua borra de inmediato. Se detiene ante un edificio donde ondea la bandera. Es la escuela de los isleños. Descienden varios chicos llevando sus mochilas a la espalda y una radiante sonrisa en las caras. Otros, que llegan en bote, les dan la bienvenida. Algunos rezagados se acercan corriendo. Sus pisadas producen un agradable chasquido sobre las hojas secas. Como todos los años las clases se inician con un acto sencillo y alegre.

PAPELITOS SUELTOS

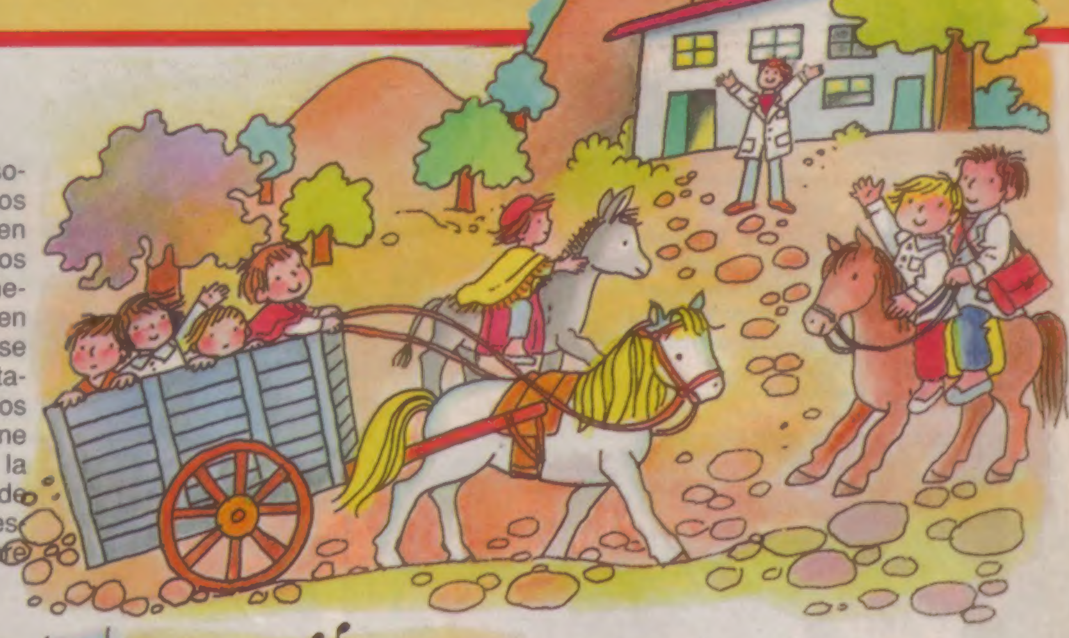
EL PEDAGOGO

En la actualidad, el maestro de escuela recibe también el nombre de pedagogo. Pero en Atenas (Grecia) esa palabra tenía otro significado, aunque también se relacionaba con la enseñanza. Muchas veces sucede esto con las palabras ¿no es cierto? Los significados de la misma palabra difieren de una a otra cultura. En Grecia, el pedagogo era el encargado de guiar a los niños y conducirlos a la escuela. (paidós: niño. ago: guiar). En su gran mayoría, los pedagogos eran esclavos instruidos y de buenas maneras. También actuaban como pedagogos los libertos, que eran esclavos a quienes sus amos les habían otorgado la libertad.





El verano va llegando a su fin. El viento –un poco más fresco– juguetea con las hojas caídas. Comienzan las clases. Y se reanuda en cada escuela el repetido milagro de enseñar y aprender.



¡NO IMPORTAN LAS PIEDRAS DEL CAMINO!

Los cascos del caballo caracolean sobre el camino pedregoso. Montados en él van dos hermanos que viven en las sierras. En un cruce de caminos se encuentran con varios compañeros que llegan en una jardinera o en un sulky. El más pequeño de la clase montado en un burro se acerca lentamente. Esquivando las bromas de los chicos y las piedras del lugar se pone a la par de ellos. La campana de la escuela llama a clase inundando de sonidos la mañana serrana. El maestro con su amplia sonrisa de siempre los recibe feliz.

ESCUELA Y HOGAR

Esta es una escuela de frontera. Aquí el maestro es un poco papá, enfermero, cocinero, portero y esencialmente... amigo de los chicos. Ellos viven en la escuela y sólo vuelven a sus casas para el fin de semana. Los compañeros son como hermanos con los que se comparten todas las cosas; las alegrías y también las "rabietas". Es el primer día de clase. Allí está el maestro pulsando su guitarra. Acompañado por las claras voces de "sus" chicos, interpreta con emoción las vibrantes notas de nuestro Himno Nacional.

PAPELITOS SUELTOS

TÍTULO INTERMINABLE

A través de las épocas varían los métodos para la enseñanza de la lectoescritura. En Egipto se enseñaba a leer a los chicos en un papiro que contenía algunos nombres y unas pocas palabras. También aprendían la correcta ortografía de esa lista, que era muy corta. Lo curioso es que, en cambio, el título era larguísimo. Aquí te lo mostramos para que vos mismo lo juzgues: "La enseñanza que hace diestro al ignorante; para conocer todo lo que existe, el cielo con sus estrellas; la tierra y lo que contiene; lo que vomitan las montañas, y lo que fluye del océano, todas las cosas que ilumina el sol y todo lo que crece sobre la tierra". ¿Qué tal?



GRACIAS A UN BOTÓN

Los caminos del destino son impredecibles. En este caso, te contamos lo ocurrido al músico Händel. De no haber sido por una mágica casualidad, hoy no conservaríamos nada de su magnífica obra.





Sin duda, uno de los más grandes compositores alemanes de todos los tiempos es **Georg Friederich Händel** (1685-1759), cuya gigantesca producción incluye el "Mesías", los "Conciertos para órgano" y la "Música acuática". En su juventud trabó amistad con otro músico de su edad, **Johann Mattheson**, y ambos se convirtieron, incluso, en buenos compañeros de trabajo. Sin embargo, un incidente estuvo a punto de terminar con esa amistad... ¡y con la vida de **Händel**! En diciembre de 1704, **Mattheson** estrenaba su ópera "Cleopatra", en la cual dirigía la orquesta e interpretaba el papel de Antonio, mientras que **Händel** tocaba el clavicordio. Como el personaje de Antonio moría poco antes de terminar la obra, Mattheson regresaba a su puesto de director, que era cubierto por **Händel** durante su actuación escénica. Pero ocurrió que una noche **Händel** no quiso devolverle la batuta. Esto fue tomado por **Mattheson** como una imperdonable ofensa y desafió a su antiguo amigo a un duelo, a la salida del teatro, ante un numeroso grupo de espectadores. **Mattheson** era mucho más diestro como espadachín y logró hundir su espada en el pecho de **Händel**.

Pero el arma dio justo en un botón de oro de su chaqueta y se partió, salvándole así la vida al gran músico. Poco después, vale aclararlo, los dos amigos se dieron cuenta de su estupidez y terminaron más amigos que antes.



¿SABÍAS ...

...que apenas unos años más tarde, **Händel** participó en otro duelo de muy diferente tenor? Se trató de un duelo musical con **Domenico Scarlatti**, gran compositor y ejecutante, con el que se batió en la ejecución del órgano y del clavicordio. ¡Ah, por cierto: empataron!

Gorjeos

por Julia M. Pucci

El Cardenal

Entre los pájaros cantores
ninguno más salvaje y bello,
ni más bravo ni más altanero.
Eres lindo, lindo,
con tu pecho blanco,
con tu lomo gris
y tu arquitectónico mechón colorado.

- **Releé la poesía y después marcá con una cruz lo que corresponda.**
El cardenal es

feo ... gracioso ... obediente ...
salvaje ... bello ... colorido ... humilde ...



- **Observalos atentamente. ¿Podés colocar los nombres a cada uno?**

lechuza
cardenal
papagayo
picaflor



Y vos... ¿qué otros pájaros conocés?



Estas cuerdas son para unir las comparaciones.

Colorado como	una abeja
Pequeño como	la remolacha
Suave como	un granito de arena
Trabajadora como	la seda

Para chicos CURI

Algunas de estas palabras pertenecen a la familia de **pájaro**. ¿Las encontrás?

pajarera paja pajarear pajarita pajizo pajote
pajarón pajonal pajarraco paje pajarería
pajuela pajarero



¡Podés pedir ayuda al diccionario!

¿No es cierto que los pájaros son los músicos de la Naturaleza? Ellos cantan y los poetas les cantan. Veamos cómo lo hace un poeta uruguayo, Fernán Silva Valdés.



A cada pajarillo le parece bien su nido.

- **Señalá la oración que creas adecuada.**

Que la casa ajena siempre parece mejor.
Que cada uno cree que su hogar es el mejor.
Que el hogar debe llenarse de amigos.





¿Te animás a escribirla? No olvides comenzar con mayúscula y colocar punto al final.

- - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - -



GUÍA DE ACTIVIDADES



DE 4º A 7º GRADO LENGUA

¿HACEMOS?

Leé con atención estos versos de Leopoldo Lugones

El jilguero



En la llama del verano
que ondula con los trigales,
sus regocijos triunfales
canta el jilguerillo ufano.

....

Ahorá respondé
¿Qué hace cada uno de los autores con el personaje elegido?
....
¿Cuál es ese personaje en cada caso?
....
¿Cuál de los dos autores utiliza la comparación para describir a su personaje?
....
¿Cuál de los dos menciona el ambiente que rodea al personaje?
....



Y ahora... ¡tu turno para escribir!
Podés elegir entre alguno de los siguientes títulos para hacer una descripción. ¡Seguro que te animás! ¿No es cierto?

Mi perro Sultán

Parecía un pichón

Como ovillo de lana



INCÓMODOS ACOMODOS

PARTICIPEMOS



Julieta es la mejor alumna del grado. Siempre realiza todas las tareas bien, sus carpetas son las más ordenadas y completas. Pero, como es la hija de una de las maestras de la escuela, los compañeros creen que está "acomodada".

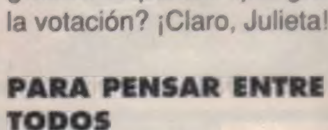
Los chicos de quinto grado se llevan muy bien entre ellos. Les gusta trabajar en equipos y en los recreos jugar juntos. Se conocen y saben que Sebastián es un genio de la computadora, que Daniela es la más charlatana, que Diego es un campeón para jugar al fútbol y que Julieta tiene el mejor boletín del grado.

Pero, cuando la señorita María Rosa eligió a Julieta como abanderada para la fiesta de fin de año ¡se armó una tremenda discusión!.
Muchos compañeros se enojaron con la designación. Decían que Julieta estaba "acomodada" porque su mamá era maestra en la escuela. "Claro –opinó Federico– así hasta yo podría ser abanderado."

Cuando Julieta supo lo que hablaban sus amigos se entristeció muchísimo. Decidió pedirle a la maestra que no la nombrara como abanderada del grado, no quería preferencias... La señorita no contestó su pedido. Pero, cuando los chicos regresaron del recreo, suspendió la clase de Lengua para comenzar a preguntar.

La "seño" los hizo pensar. Recordó todas las lecciones de 10 dadas por Julieta, cómo ella solía ayudarlos cuando no entendían bien algún tema. Después les mostró las carpetas ordenadas y completas y preguntó: ¿"Julieta es una acomodada o ustedes están un poquito celosos?"
Después propuso votar al abanderado de quinto grado y...

¿Quién te parece que ganó la votación? ¡Claro, Julieta!



PARA PENSAR ENTRE TODOS

Leo las oraciones y según pienso la situación de los chicos de quinto, tacho lo que no corresponde:
Los chicos estaban celosos, envidiosos, tenían razón.
Julieta era una buena alumna, afortunada, acomodada.
La maestra tenía preferencias, obró bien, estaba equivocada.





El verdadero patriotismo consiste en hacer sacrificios. San Martín.



HUEVOS A LA FLORENTINA



¿Te llamás Florencia? ¡Qué lindo nombre! Seguramente sabrás que en Italia hay una ciudad muy linda llamada Florencia (Firenze en italiano). Bueno de allí es originario este sabroso plato muy fácil de preparar. Todo es cuestión de poner un poquito de atención. ¿Sí?



NECESITÁS



1 huevo por persona.
1/2 kilo de espinacas.
50 g de manteca.
200 g de crema (opcional).
Sal a gusto.



1) Lavá bien las espinacas y dales un pequeño hervor en agua con sal.



2) Pedile a mamá que las retire y las pique finito ¡chac, chac, chac… tal cual!



3) Enmantecá el fondo de fuentecitas individuales y disponé en ellas las espinacas.



4) Echá el huevo en el centro. Poné la manteca, la crema de leche y una pizca de sal.



5) Pedí a mamá que encienda el horno y coloque las fuentes individuales.

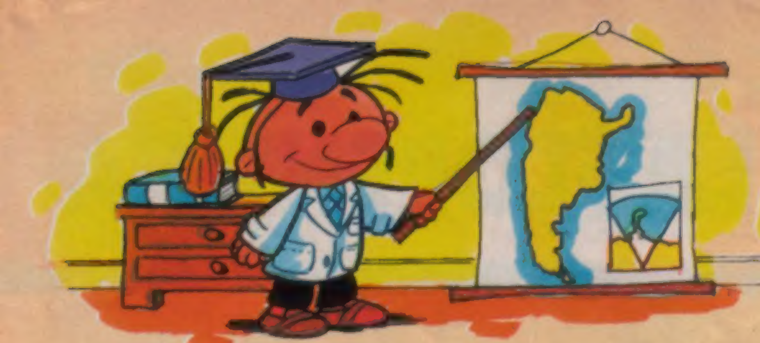


6) Poné la mesa y llamá a todos, los huevos ya estarán listos. Servilos calentitos.



7) Para darle un toque de sabor echá un poco de queso rallado sobre la espinaca.

Debo seguir el destino que me llama. (San Martín)



LA ARGENTINA Y SUS LÍMITES

por Silvia L. Domínguez

¡AQUÍ ESTAMOS!

Pero, ¿dónde está la República Argentina? Un globo terráqueo o un planisferio con división política nos serán de suma utilidad para ubicarnos. ¿Ya localizaste a nuestro país? Si tu respuesta es sí, entonces ya te habrás dado cuenta de que la Argentina se extiende por dos continentes.

- **Mirando el planisferio, ¿te animás a decir cuáles son?**

Recordá que la línea del ecuador divide a nuestro planeta en los hemisferios Norte y Sur, mientras que el meridiano de Greenwich lo hace en los hemisferios Oriental y Occidental.

- **Señalá en qué hemisferios se halla nuestro país.**

TRES ESPACIOS, TRES ÁMBITOS

La Argentina extiende su soberanía tanto por el espacio terrestre como por los espacios marítimo y aéreo, y es el terrestre el que proporciona la base para definir a los otros dos. El espacio terrestre argentino está integrado por tres ámbitos diferenciados.

El **ámbito continental americano**, con 2.791.810 km², se localiza en el extremo meridional de América del Sur. El **ámbito insular**, con 3.867 km², está constituido por las islas Georgias del Sur y Sandwich del Sur. El **ámbito continental antártico** tiene 965.597 km² y está limitado por los meridianos de 25° y 74° de longitud Oeste, el paralelo de 60° de latitud Sur y el Polo Sur.

- **Calculá la superficie total de la República Argentina.**

¿Sabías que por su superficie nuestro país ocupa el 7º lugar en el mundo y el 4º en América?

Línea geográfica que pasa por la parte más profunda del Río Pilcomayo.
Río Pilcomayo
Límite artificial Línea geométrica
Río Paraná
(Arg.)
Río Uruguay
Límite natural Línea geográfica (Altas cumbres divisorias de aguas)
(Arg.)
200 millas
Mar Argentino
Océano Atlántico Sur
1 Límite del lecho y subsuelo
2 Límite exterior del Río de la Plata
3 Límite lateral marítimo
Límite artificial línea geodésica Paralelo 52°
(Arg.)
(Arg.) (Arg.)
60° (Arg.)
25°
Antártida Argentina

Los límites internacionales, interprovinciales e interdepartamentales s basan en líneas geográficas, geométrica o geodésicas. El mapa t ayudará a reconocer distintos tipos de límite

- **Averiguá cuáles son los países que tienen una superficie mayor que la de la Argentina.**

NUESTROS VECINOS

Otra miradita al mapa nos permitirá notar que en el sector continental americano la Argentina limita con otros cinco países.

- **¿Recordás cuáles son?**

Y hablando de límites, te contamos que se trata de líneas convencionales

Existe un diferendo limítrofe entre la Argentina y Chile en la zona de Lago (o Laguna) del Desierto. Ubicá esta zona en un mapa de la Argentina. ¿Una ayudita? Está en la provincia de Santa Cruz





Ushuaia es la capital de Tierra del Fuego. Tanto esta isla como la isla de los Estados se encuentran dentro del ámbito continental americano.

Vivís en una localidad. Esa localidad pertenece a un partido o departamento. El partido se encuentra en una provincia, y la provincia en un país. ¿Qué país? La Argentina.



Nuestro país afirma su soberanía sobre un sector del continente Antártico.

que separan un territorio de otro. Los límites departamentales separan departamentos; los interprovinciales, provincias, y los internacionales, países.

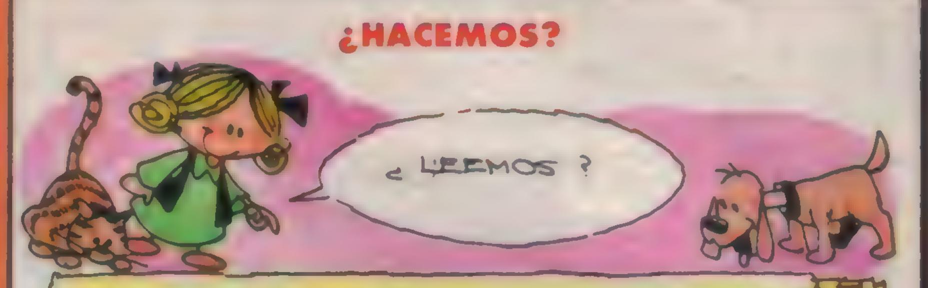
- **Reconocé en distintos mapas los signos cartográficos utilizados para señalar los diferentes tipos de límites.**

¡PONGAMOS LOS LÍMITES!

El establecimiento de límites internacionales es el resultado de un procedimiento históricopolítico sostenido entre países vecinos: a lo largo del tiempo, mediante tratados, arbitrajes o mediaciones, las autoridades de cada nación acuerdan (o convienen) por dónde pasan los límites que los dividen. Por eso todos los límites son **convencionales**. Eso sí, el trazado de esos límites puede estar determinado por distintos tipos de líneas. Las **líneas geográficas** se basan en accidentes del terreno como la líneas de altas cumbres de una cordillera o la parte más profunda de un río. Las **líneas geométricas** están determinadas por la unión de puntos destacados, mientras que las **geodésicas** siguen el trazado de paralelos y meridianos.

- **Con el mapa de la Argentina a la vista, reunite con tus compañeros.**
- **Busquen ejemplos de límites internacionales basados en líneas geométricas, geográficas y geodésicas.**

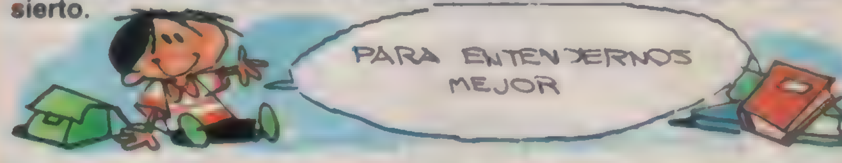
¿HACEMOS?



LAUDO POR LAGUNA DEL DESIERTO

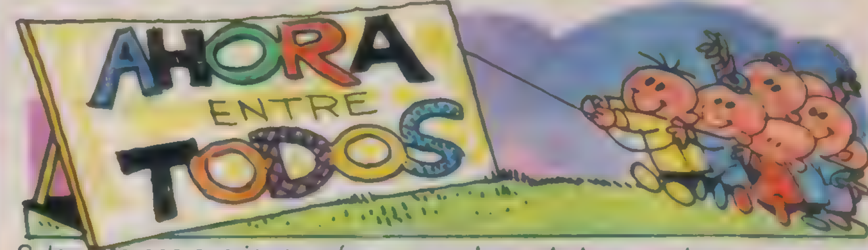
La Argentina y Chile entregaron al Comité Jurídico Internacional las pruebas documentales que sostienen sus respectivos argumentos de soberanía sobre la zona conocida como Laguna del Desierto (Santa Cruz). Se estima que recién a fines de 1994 se conocerá el laudo de este tribunal arbitral sobre el diferendo limítrofe entre la Argentina y Chile.

- **Localizá en un mapa de la Argentina la zona de Laguna del Desierto.**



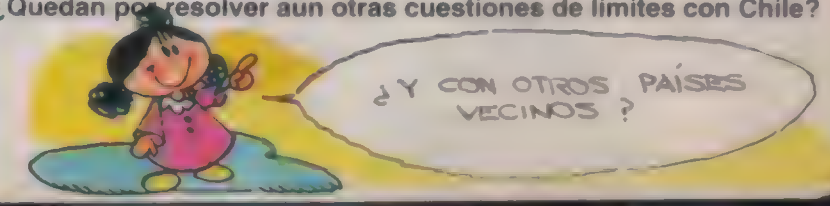
- **Uní con una línea cada término con su correspondiente significado. Podés ayudarte con un diccionario.**

Límite	dictamen, sentencia, arbitraje
Litigio	línea imaginaria divisoria
Laudo	disputa, desacuerdo, diferendo



Si les interesa averiguar más cosas sobre este tema, entonces...

- **Busquen más información en diarios y revistas.**
- **Identifiquen qué argumentos sostiene la Argentina para sus reclamos.**
  ¿Cuáles son los argumentos chilenos?
- **Elaboren un informe con sus conclusiones.**
- **¿Quedan por resolver aún otras cuestiones de límites con Chile?**

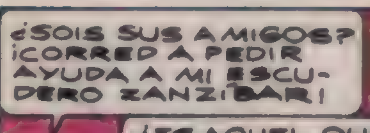




"DE HUMILDE ARTESANO A VALEROSO CABALLERO"

ANTEOJITO se accidenta al estrellarse su caballo mecánico contra el viejo molino. El REY BUENO corre a auxiliarlo...





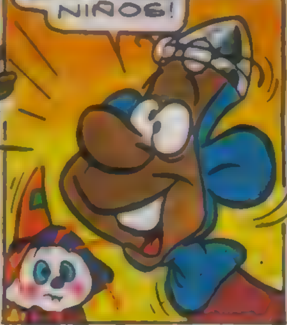


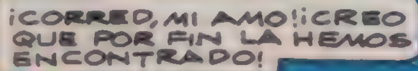




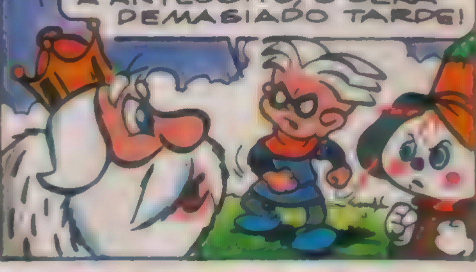






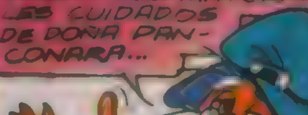













¿EEEHH? ¿QUÉ HA PASADO? ¿DÓNDE ESTOY?...
¡REACCIONA! ¡EL NIÑO REACCIONA!
¡TRANQUILÍZATE, ANTEOJITO!


¡HAS ESTADO MUY ENFERMO! ¡POR ESO TE HAN TRAÍDO AL CASTILLO!
¿Y MI TÍO? ¿DÓNDE ESTÁ MI TÍO ANTIFAZ?


¡DEBO IR A AYUDARLO! ¡TIENE QUE HACER DOCE ARMADURAS PARA EL REY BUENO!
¡DETENEDLO! ¡ESTÁ MUY DÉBIL TODAVÍA!
¡TIENES QUE BEBER ESTA PÓCIMA DE MANZANILLA Y TÉ DE TILO!


¡NO TE AFLIJAS POR TU TÍO, ANTEOJITO! ¡TUS BUENOS AMIGOS, CALCULÍN Y TRAPITO, LO ESTARÁN AYUDANDO EN TU LUGAR


Y EN LA MODESTA HERRERÍA DEL TÍO ANTIFAZ...
¡SNIF! ¡SNIF!... ¡ANTEOJITO, SOBRINO QUERIDO! ¿CÓMO ESTARÁ? ¿SE HABRÁ SALVADO?
¡SEGURO, DON ANTIFAZ!
¡NO SE PREOCUPE, EN EL CASTILLO NO LE FALTARÁ NADA! ¡ESTARÁ BIEN ATENDIDO!


¡TENÉIS RAZÓN, EL REY BUENO PUEDE DARLE MÁS QUE YO... PERO... CÓMO LO EXTRAÑO!
¡PRONTO LO VEREMOS!
¡AHORA, TENEMOS QUE APURARNOS A TERMINAR ESTAS DOCE ARMADURAS!


¡Y CUANDO VAYAMOS A ENTREGARLAS, NOS TRAEMOS A ANTEOJITO!
¡ASÍ SE HABLA, ANTIFAZ! ¡AL TRABAJO, PUES!


PERO MUY OTRO ES EL PENSAMIENTO DEL REY BUENO...
¿CÓMO SIGUE ANTEOJITO?
¡SHH! ¡BIEN... PERO HABLE EN VOZ BAJA PORQUE DUERME!


¡EL NIÑO ES BUENO, DÓCIL Y CARIÑOSO! ¡TODOS SERÍAMOS MUY FELICES SI ÉL SE QUEDARA A VIVIR EN EL CASTILLO!
¡Y ES TAN INTELIGENTE! ¡PODRÍA SER UN PERFECTO CABALLERO!


¡NO! ¡TE EQUIVOCAS, FIEL ESCUDERO! ¡ANTEOJITO ES COMO EL HIJO QUE NUNCA TUVE!... ¡QUIERO QUE SEA EL PRÍNCIPE HEREDERO!

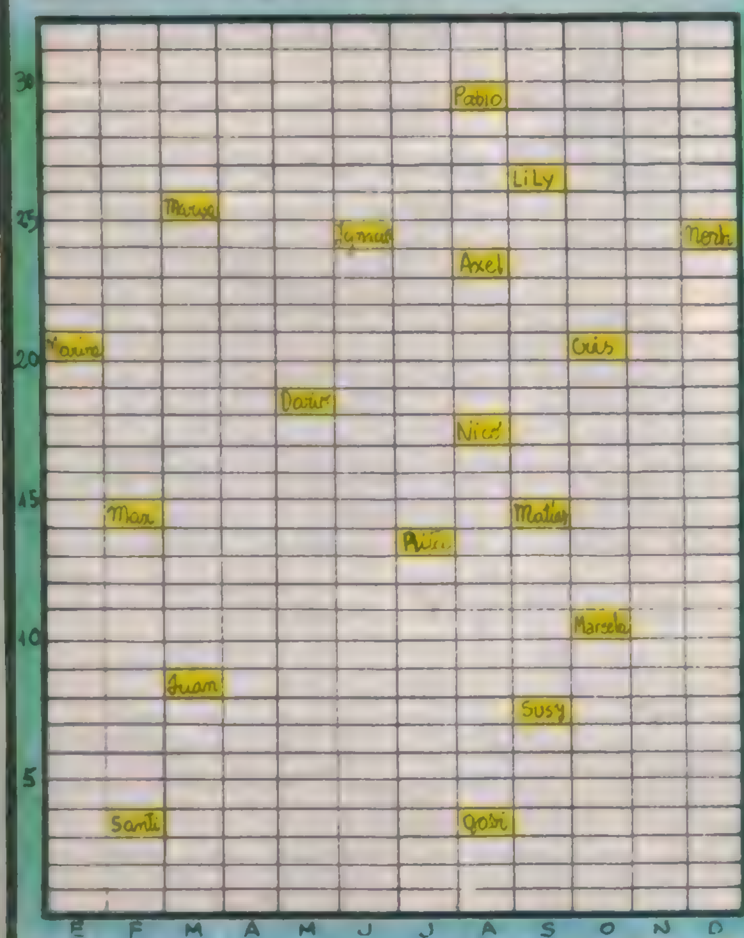

¡ESTOY DECIDIDO!... ¡HABLARÉ CON SU TÍO Y ME QUEDARÉ CON ANTEOJITO!
¿QUEDARSE CON ANTEOJITO? ¡ESO... LO VEREMOS!

CONTINUARÁ

¡QUE LOS CUMPLAS FELIZ!

Por Martha Steinbrun

A todos nos gusta festejar los cumpleaños, ¿no es cierto? Los chicos de 5º decidieron anotar todas las fechas de los cumpleaños de los compañeros para hacer los festejos correspondientes.
Éste es el cuadro que elaboraron



- **¿Qué se te ocurre a vos para tener "a mano" las fechas en cualquier momento? ¿Qué cuadro o sistema elaborarías?**

- **Observá el cuadro y respondé**

¿Hay más de un cumpleaños cada mes?

¿Hay algún mes en que no se festejen cumpleaños? ¿En cuáles y cuántos?

¿Cuántos cumpleaños deberán festejarse en noviembre considerando que se agregarán los de los meses de vacaciones?

Si hacen un pozo común para los gastos de los festejos de modo que cada uno debe poner $ 5 por mes ¿cuánto reunirán cada mes?

Hacé de cuenta que integrás el grupo ¿dónde ubicás tu fecha en el cuadro?

¿Cuántos días faltan para tu cumpleaños?

El cumpleaños de Ariel es 120 días después del de Marisa. ¿En qué fecha es?

¿Qué diferencia de días y/o meses hay entre tu cumpleaños y el de Marisa?

Marcela es la mayor del grado. Nació en 1983. Marina es la menor, nació en 1984. ¿Qué diferencia hay entre una y otra en años, meses y días?

¿Qué diferencia hay entre vos y Marcela?



GUÍA DE ACTIVIDADES



DE 4º A 7º GRADO MATEMÁTICA

CON UN POCO DE INGENIO

1. Para convertir esta estructura en un "triángulo numérico" tenés que ubicar dentro de cada círculo los números que lo rodean de modo que la suma de cada lado sea igual a 17

2. ¡Y ahora otros triángulos! Se trata de que formes 6 triángulos equiláteros con estos fósforos. ¿Te animás?

Para ayudarte te damos una pista: armá el primer triángulo utilizando bolitas de plastilina o miga de pan (tal como ves en el dibujo). Lo demás... ¡corre por tu cuenta!

RESPUESTAS

¿HACEMOS?

PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

Existen muchas posibilidades para poder tener "a mano" las fechas de cumpleaños de todos los chicos del grado. Por ejemplo: podés variar la ubicación de las coordenadas o podés hacer círculos concéntricos divididos en sectores (tantos sectores como meses del año quieras colocar). Pero también podés ¡dar rienda suelta a tu imaginación!



Para saber cuánto dinero reunirán cada mes sólo tenés que tener en cuenta la cantidad de alumnos que hay en el grupo y lo que cada uno pone por mes.



Para saber la fecha del cumpleaños de Ariel no olvides que algunos meses tienen 30 días (abril, junio, septiembre, noviembre) y otros 31 días (enero, marzo, mayo, julio, agosto, octubre, diciembre) y que febrero tiene 28 ó 29 días, ya que cada cuatro años uno es bisiesto (febrero con 29 días).





Ahora no se necesita esperar a que llegue la primavera para que las ramas se llenen de flores. ¿Cómo se hace? ¡Muy fácil!

NECESITAS

Una rama seca, un recipiente o florero, un poco de arcillite o plastilina, bolillitas de telgopor, flores de tela, pegamento (si querés témperas).

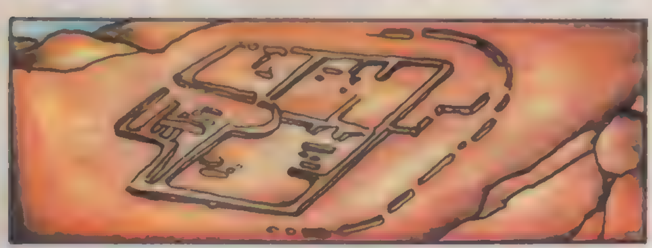
1. Elegí una rama que parezca un pequeño arbolito. Untala con pegamento y adherile las bolillitas de telgopor.
2. Intercalá las bolillitas de telgopor con flores de tela, asegurándolas a la rama con pegamento.
3. Rellená el recipiente o florero con arcillite o plastilina y clavá allí la rama.
4. Terminá de decorar el recipiente como más te agrade.



UN NUEVO MÉTODO ARQUEOLÓGICO



Si en la década del '40 la arqueología se vio revolucionada gratamente con la aparición del carbono 14, que permite fechar con mayor precisión distintos elementos de gran antigüedad, hoy en los '90, la revolución llegó con el "radar transbordador". Se trata de una especie de satélite refinado, un radar que capta imágenes instalado a bordo de un transbordador. Desde allí puede captar aun las huellas más antiguas de la supeficie terrestre, que aunque nosotros no la podamos notar por haber sido borradas por nuevos estratos terrestres, no se escapan a su poderoso detector. Antes de que alguien pensara en montar el radar en un transbordador, ya se utilizó para detectar antiguas rutas por el desierto del sur de Omán (Arabia), y una expedición en 1991 descubrió muros y torres que los científicos identificaron como restos de la antigua y desaparecida ciudad de Ubar, del año 2000 a. C. Ésta fue arrasada por la piedra, abandonada y cubierta por las arenas del desierto, todo lo cual no evitó que el radar la localizara. El nuevo desafío para este novedoso método es descubrir la antigua ruta que unía China con Occidente, o Ruta de la Seda, transitada entre otros por Marco Polo. ¡Toda una promesa para la arqueología y la ciencia moderna!

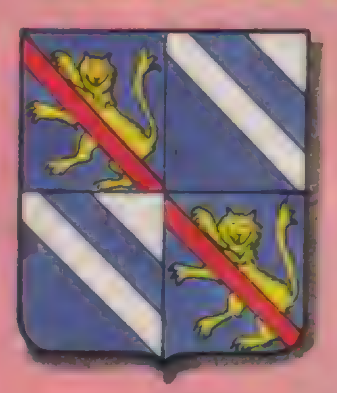




LA HISTORIA BIEN ENTENDIDA EMPIEZA POR CASA

EL APELLIDO DE HOY

NICCOLINI



La familia noble de los Niccolini es de gran antigüedad en Italia, y sus noticias más remotas evocan a un hombre llamado Lucchese, que vivía en Passignano (Italia) en la segunda mitad del siglo XII. Según documentos del monasterio de Passignano, Lucchese ya había muerto en 1205, dejando dos hijos, Bonavia y Arrigo, que establecerían su estirpe. Arrigo fue un activo militar, lo que pudo llevarle a colocar a los desafiantes leones en su escudo (que es probadamente antiguo). Y fue precisamente por ellos que los soldados franceses lo llamaron el "Sire del Gatto" ("el señor del gato"), de donde proviene el nombre de Sirigatti con que fueron conocidos primitivamente los Niccolini. Según otro historiador (Eugenio Gamurrini), la familia puede rastrearse hasta el siglo X, y provenía de Lucca. Pero la más erudita crónica sobre esta familia es la del autorizado genealogista italiano Luigi Passerini (1816-1877). Diversas familias llevan el apellido de Niccolini, derivando algunas de ellas del gran tronco precitado, aunque no es posible vincularlas a todas. En nuestro país, se establecieron algunos Niccolini desde la segunda mitad del siglo XIX.



¡CARTEROOO...!

NUESTROS AMIGUITOS

Sofía Albano de Rosario, Santa Fe

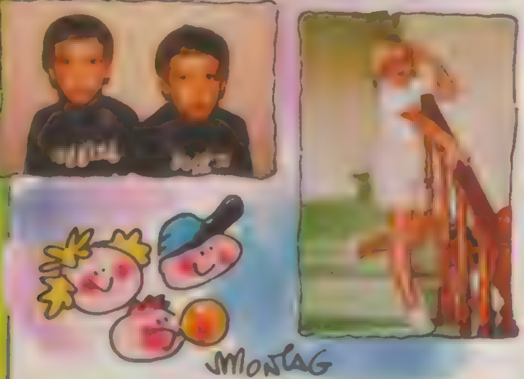
Gonzalo Iván y **Germán Damián Undiner** (mellizos) de Rosario, Santa Fe

Natalia, Antonella y **Pablo Gianni** de Río Tercero, Córdoba.

Carolina Oberman de Buenos Aires.







¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Una torta muy dulce para **Romina María Gullino** que el 20 de marzo cumple 3 años

VELITAS APAGADAS

Felicidades atrasadas para **Pablo Alejandro Vázquez** de José León Suárez, que el 21 de enero cumplió 5 años.

Correspondencia

Desea tener nuevos amigos
Miriam Cáceres
Chacra 138, Manzana 07, L.128
(C.P. 3300), Posadas,
Misiones

Nuestros Artistas

¿PICAN? **Gabriel Santi,** San Juan.

¡QUÉ ALEGRÍA, ANTEOJITO!, **Natalia Loustau,** Necochea

ANTEOJITO PREHISTÓRICO, **Juan Leonardo García**, Tandil



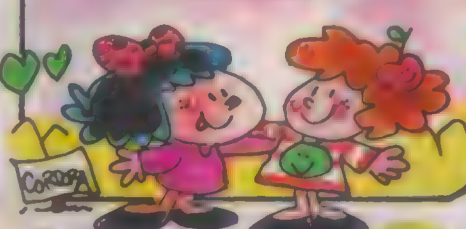


Chicos Escritores

¿Qué será del mañana?

Mañana ¡qué palabra...!
Desde mi punto de vista,
Mañana significa:
artefactos electrónicos,
guerras con las computadoras,
más comodidad, menos trabajo...
...Prefiero quedarme con mi mundo...
Quiero vivir mi vida
sin adelantarme ni un solo día...
Sí, yo soy una persona,
quiero llegar al fin del camino,
con amigos y no con máquinas...

Enviado por Carla Fernández, de Córdoba.



ADIVINA, ADIVINADOR

Tengo cola y no soy cometa
vuelo, vuelo y no soy avión,
soy verde y no soy verdura,
hablo y hablo sin ton ni son.

EL LORO (printed upside down)

Enviada por María Andrea Carletti, Córdoba.



JA, JA, JA

–¿Cuándo está el jueves antes que el miércoles?
–Nunca.
–Sí, cuando lo buscamos en el diccionario.

Enviado por María Belén López, de Casilda, Santa Fe.



ANTEOJITO
A
¡Atención Anteojitos!
Ahora que tienen todas las piezas ya pueden armar la Biblioteca de Oro del Estudiante Serie Azul ¡Es refácil! Coloquen verticalmente los dos laterales y luego ensamblen los tres estantes en las ranuras, como lo indica el dibujo grande. Aseguren todo colocando las seis trabas (ver dibujo A). Si en el primer intento no queda bien den vuelta las trabitas y apriétenlas con fuerza hacia abajo hasta que todas estén bien firmes. Para que los libros queden bien paraditos usen la séptima traba, la más larga (dibujo B), que podrán ir corriendo al incorporar cada libro, hasta completar el estante superior; luego pásenla al de abajo. ¡Y ahora sí, a coleccionar los libros más famosos de la literatura universal, que acompañarán, semana tras semana, cada ejemplar de la revista Anteojito!



A TRAVÉS DE LOS MARES

Por Hebe Gravano

Juan Díaz de Solís, Piloto Mayor del Reino, dirige la expedición que parte de Sanlúcar de Barrameda (España), en 1515. Lleva tres naves. —Ya conoce su misión —le dicen—, encontrar un paso entre el océano Atlántico y el Mar del Sur, recientemente descubierto por Vasco Núñez de Balboa. ¡Buena Suerte!
Solís y sus hombres cruzan el Atlántico Bordean la costa del actual territorio del Brasil y encuentran un profundo estuario.
—¿Será éste el estrecho que estamos buscando? Parece un mar. Probemos sus aguas. ¡Qué extraño, son dulces! Entonces es un río. Lo llamaremos "Mar Dulce" —dice Solís
—Vamos a internarnos un poco—. Solís descubre una isla (Martín García) y luego desembarca en la actual costa uruguaya. Los indios charrúas —que habitan la región— los atacan y Solís muere en la emboscada, sin poder llevar a cabo su cometido. El Mar Dulce por él descubierto es el **río de la Plata**





Ha pasado algún tiempo. Es el año 1519. España insiste en su afán de encontrar la comunicación entre ambos océanos. Elige para comandar la expedición a un audaz marino portugués: **Hernando de Magallanes**. Al frente de su expedición, compuesta por 5 naves, sigue la ruta de Juan Díaz de Solís
Llegan al Mar Dulce. Lo recorren. —No es lo que buscamos —comenta Magallanes—, sigamos hacia el Sur. Invernaremos allí. —No tenemos víveres suficientes, capitán. Mejor será que regresemos a España. —He dicho que nos quedaremos—. Muchos se sublevan, pero Magallanes consigue sofocar la rebelión.



El viaje continúa y al doblar el cabo de las Vírgenes (octubre de 1520) aparece ante ellos un gran brazo de mar. —¡Por fin lo encontramos! —exclama triunfante Magallanes. Lo llamaremos "**Estrecho de Todos los Santos**"—. Los expedicionarios se internan en el estrecho y al término de él, un inmenso océano surge ante sus ojos. —¡Qué tranquilas parecen sus aguas! Es un océano **Pacífico**—. (Así se llamará en adelante el océano que Balboa había denominado Mar del Sur.)



A partir de 1492 los viajes de Cristóbal Colón estimularon las ansias de conocer el mundo en su totalidad. Audaces marinos llegan a esta parte de América. ¿Quiénes son?

El viaje continúa. Comienza el cruce del Pacífico. —¡No tenemos qué comer! es la queja de los marineros. —Todavía nos quedan algunas ratas y el cuero humedecido de nuestros zapatos. Al llegar a las islas Filipinas, el intrépido Hernando de Magallanes muere en un encuentro con los naturales, sin poder regresar a España.



—¿Quién reemplazará a nuestro capitán? —se preguntan. El elegido es Juan Sebastián Elcano. Con el resto de la expedición —han perdido naves y hombres— cruza el océano Índico, dobla el cabo de Buena Esperanza, al sur de África, y se interna en el Atlántico. Luego de tres años, Juan Sebastián Elcano arriba a España cumpliendo la memorable hazaña de **dar la vuelta al mundo por primera vez**. Con este viaje se ha comprobado la esfericidad de la Tierra.

APUNTES

• Las islas Malvinas fueron descubiertas por un marinero de la expedicion de Magallanes: Esteban Gómez.

• Juan Sebastián Elcano recibió un escudo con un globo terraqueo que llevaba esta leyenda: "Fuiste el primero en circundarme".

¿HACEMOS?

- **Si leés con atención "A través de los mares", seguro que podés responder.**
  ¿Por qué no pudo Juan Díaz de Solís cumplir la misión que le habían encomendado?
  ¿Qué se comprobó luego del viaje de Magallanes-Elcano?

- **Y ahora es cuestión de saborear esta sopa de letras.**

  En ella se esconde un sinónimo de valiente, temerario. ¿Lo encontras?

R	U	A	A	N
F	E	U	E	M
U	R	D	R	I
O	L	A	D	D
S	I	Z	C	A



Respuesta: Audaz

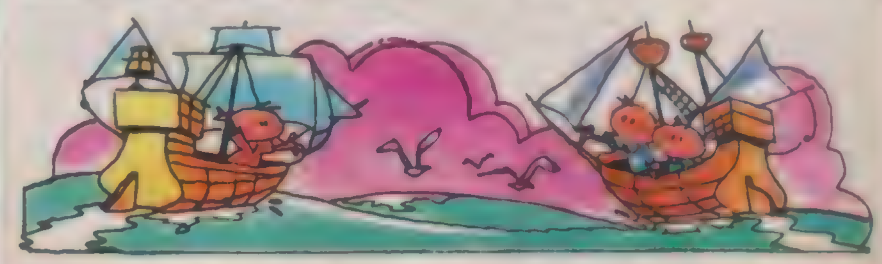
- **Con las iniciales de las palabras encontradas formá el nombre de una de las naves de Magallanes.**

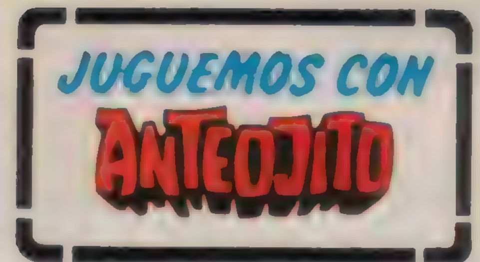
Lo que hace falta para impulsar naves de velas .... • - ------
Aborígenes .... • - -----
Orilla, ribera .... • - ----
El nombre de nuestro planeta .... • - -----
Mar muy ancho que separa continentes .... • - -----
Corriente de agua dulce .... • - --
Porción de tierra rodeada de agua .... • - ---
Nuestro continente .... • - -----

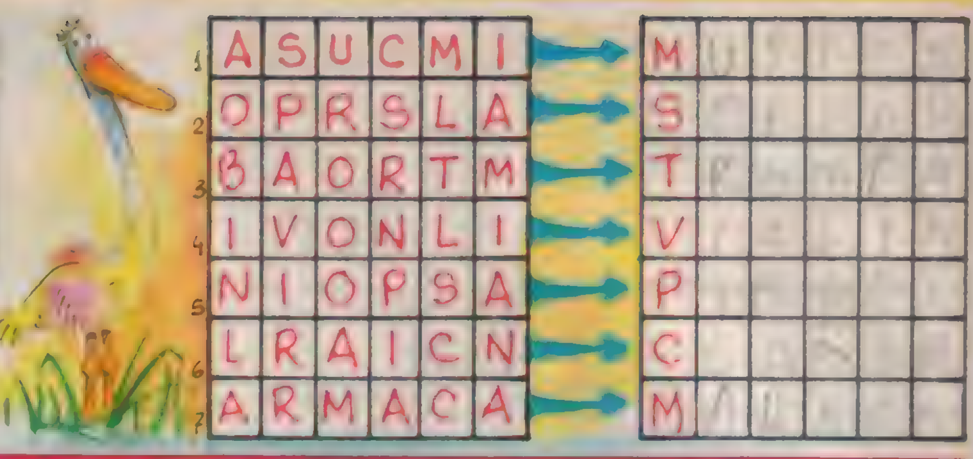
Respuesta: Victoria

- **¿Formamos nuestro equipo?**

Seguro que les hubiera gustado participar en la expedicion de Magallanes como grumetes, es decir, aprendices de marineros. Cada uno diga cómo imagina la vida a bordo.
¿Por qué no teatralizar el momento en que Magallanes descubre el estrecho que hoy lleva su nombre?







1	A	S	U	C	M	I
2	O	P	R	S	L	A
3	B	A	O	R	T	M
4	I	V	O	N	L	I
5	N	I	O	P	S	A
6	L	R	A	I	C	N
7	A	R	M	A	C	A

M					
S					
T					
V					
P					
C					
M					

PALABRAS REVUELTAS

Traslada al crucigrama en blanco las letras revueltas del otro para formar palabras cuyo tema es relativo a la música.

ESTABA LA PALOMA BLANCA
SENTADA EN UN VERDE RAMA _
CON EL _ _ _ _ CORTABA LA _ _ _ _
CON LA _ _ _ _ CORTABA LA _ _ _ _

COMPLETÁ

A la canción le faltan algunas palabras completala y la podrás cantar



A N T E O J I T O

GRILLA DE ANTEOJITO

Todas las palabras de la grilla las encontrarás en la revista. Tenés que buscar atentamente

EN CLAVE

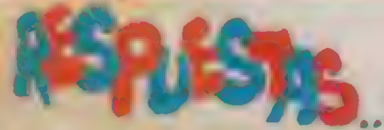
¿Qué dice el cartel? Descubrilo con la clave

A	C	D	E	I	M	N	O	P	R	S	T
△	▽	⊞	◬	○	◉	⊟	◐	⊖	⊡	◨	▼

SUMA DE FRUTAS:

Reemplazá los dibujos con números

	?	3	
+			
		3	
			3
	9	9	9

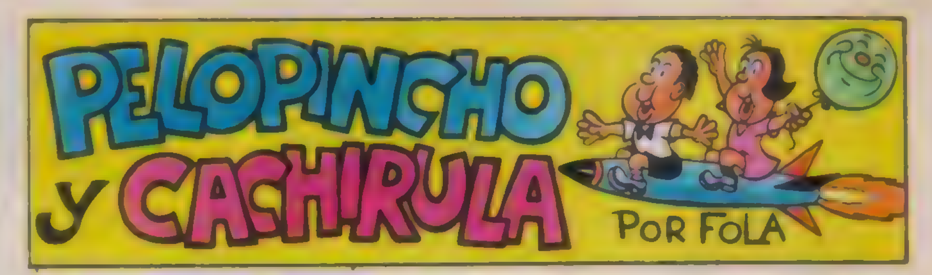


PRÓCERES: [illegible] Mansilla **COMPLETA** Blanca, [illegible] co, rama, flor **PALABRAS REVUELTAS:** 1) Música; 2) Soplar; 3) Tromba; 4) Violín; 5) Pianos; 6) Clarín; 7) [illegible] **SUSTANTIVOS COLECTIVOS** [illegible] Coro Tropilla **GRILLA DE ANTEOJITO:** Calculín · Sandrita · Antifaz · Pelopincho · Pi-Pío · Jalein · Cilindrina · Timoteo · Coco **EN CLAVE:** Martín Pescador **SUMA DE FRUTAS:** 231 + 421 + 134 + 213 = 999

CRUCI-GRAFICO

5/5

SOLUCIÓN:















SONOMAN

El hombre del PODER-MÚSICO-MENTAL













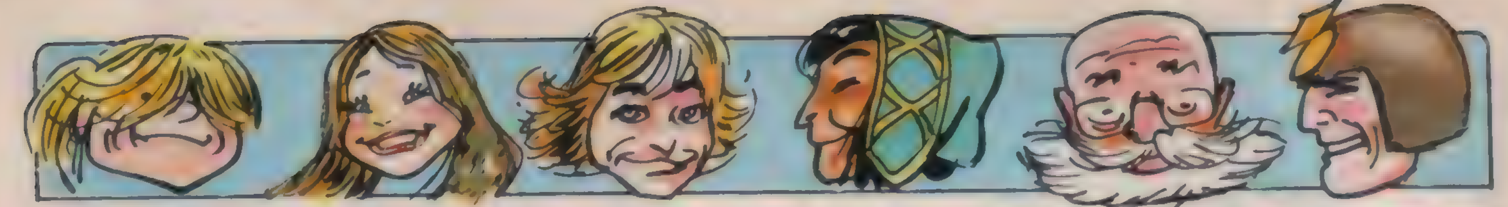








CONTINUARÁ



¡SÓNOMAN SE RÍE DE LA AMENAZA DEL DOCTOR SOMBRA!
¡N-NO SIGAS O USARÉ LA FÓRMULA!
¡MIRA LO QUE HAGO CON TU FÓRMULA!
¡ultrasonidos!

PODER-MÚSICO-MENTAL: ¡EL CALOR DE LOS ULTRASONIDOS!

¡YA NO TIENES TU FÓRMULA MÁGICA! ¿Y AHORA?
P-PUEDO... REPE-TIRLA... DE... M-MEMO-RIA...

¡BIEN! ¿QUÉ ESPERAS? ¡DILA!
YO...

¡NUNCA HUBO TAL FÓRMULA MÁGICA!

ENTONCES LE DIJE QUE "NUNCA HUBO TAL FÓRMULA MÁGICA"... ¡Y TODO SE ACABÓ!
¿QUÉ?
¿CÓMO?
¡NO PUEDE SER!
¡¡LO SA-BÍA!!

¿A QUÉ SE REFIERE? ¿CÓMO ES ESO QUE LA TAN TEMIDA FÓRMULA MÁGICA NO EXISTE? ¡EL MISMO PROFESOR HABEMUS LO CONFIRMÓ!
NO LO EX-PLICARÉ YO...

...CON MUCHA MAYOR AUTORIDAD LO HARÁ EL DOCTOR H.H. ECLÚ.
¡EJEM!

HE TRATADO AL PROFESOR HABEMUS, Y EL DIAGNÓSTICO ES UNA CONFIRMACIÓN DE LO QUE SÓNOMAN YA SOSPECHABA: ¡LA FÓRMULA TERRIBLE ES UNA MENTIRA!
E 21



UN MAR INFINITO

por Marcela V. Codda

Muchos años pasaron para que el hombre descubriera que la Tierra no es el centro del Universo. Es que nuestro **planeta** es apenas uno de los tantos cuerpos celestes que giran alrededor de uno de los miles de millones de **estrellas** que forman la **Vía Láctea**,una de las tantas **galaxias** que flotan en este mar infinito que es el **universo.**

¿Cuál fue el origen de este enorme mundo estrellado que conocemos como universo? Este es un enigma que muchos científicos, a lo largo de la historia, trataron de explicar. Pero la última teoría es la del **Big Bang** ¿en qué consiste? Se habla de un "superátomo" que explotó hace unos 15.000 millones de años. ¡Cuántos! ¿Verdad?

En este átomo había zonas de gran condensación y su temperatura era tres trillones más alta que la del núcleo del Sol ¡nada menos! La explosión destrozó la "superbolita" esparciendo partículas y gases por todo el espacio. Así se formaron galaxias, constelaciones y nebulosas con sus soles, planetas, satélites, cometas, meteoros...

Pero allí no terminó toda la historia de nuestro universo. La fuerza de aquella explosión todavía continúa. Eso produce que todas las galaxias sigan hoy separándose en expansión como lo observaron los científicos hace algunos años. ¿Hasta dónde seguirán? Ése es un gran enigma que por ahora no se puede explicar.

FICHERO CIENTÍFICO

En 1929 el científico norteamericano Edwin Hubble (1889-1953) descubrió que las galaxias se estaban alejando como si todo el universo estuviera en expansion. Este descubrimiento fue el puntapie inicial para la teoría del Big Bang que dice que el universo nació de una explosion y la fuerza de ésta aún continua.



Vivimos sumergidos en un mar infinito salpicado por miles de millones de estrellas. ¿Qué es este mar? ¿Cómo se originó? ¿Hacia dónde marcha? Esto es algo de lo que hablaremos hoy...

Nuestra galaxia, la Vía Láctea, está formada por unos 180.000 millones de estrellas que se distribuyen en forma espiralada. Una modesta estrellita ubicada en uno de los extremos de la Vía Láctea, es nuestro astro rey, el Sol, que da calor y luz a nueve planetas entre los cuales está la Tierra.



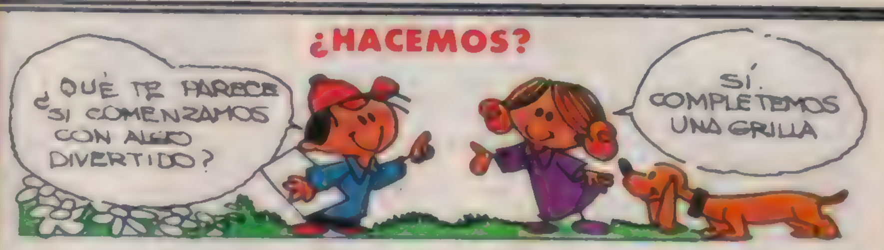
Como ves el universo es un mundo infinito en el que nuestro sistema solar es apenas un puntito, un granito de sal. Y a pesar de ser tan enorme sólo sabemos que hay vida en nuestro planeta verde. Quizá sea por eso que aquel hombre de la Antigüedad creía que la Tierra debía de ser el centro de este enorme mar estrellado.

GUÍA DE ACTIVIDADES

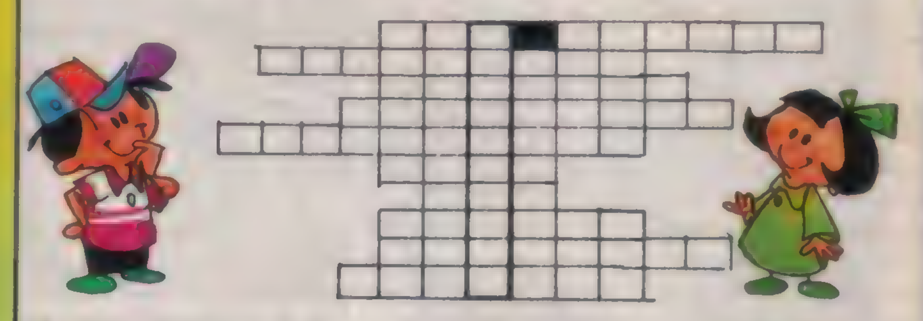


DE 4º A 7º GRADO
C. NATURALES

¿HACEMOS?



Si completás esta grilla podrás leer el nombre de la ciencia que trata la posición, movimiento y constitución de los astros y cuerpos celestes.



1 - Nombre de la galaxia donde está nuestro planeta Tierra.
2 - Estado de "alejamiento" en el que se encuentra todo el universo.
3 - Sexto planeta de nuestro sistema solar con respecto al Sol.
4 - Astros brillantes que aparecen en el cielo
5 - Anteojo utilizado para la observación de los astros.
6 - Único satélite que posee nuestro planeta Tierra.
7 - Astro luminoso que da luz y calor a nuestro planeta.
8 - Astro formado por un núcleo y una nube en forma de cabellera
9 - Cosmos. Conjunto de todo lo existente.
10 - Gran agrupación de estrellas incluyendo al Sol.

Las **galaxias**, **constelaciones** y **nebulosas** forman universos de estrellas muy variados. Hay de muchas formas. Investigá qué galaxias se llegan a observar desde nuestro planeta y qué formas tienen.



OLIVER TWIST

DE CHARLES DICKENS - ADAPTACIÓN: LEONARDO A. WADEL - DIBUJO: BRUNO PREMIANI

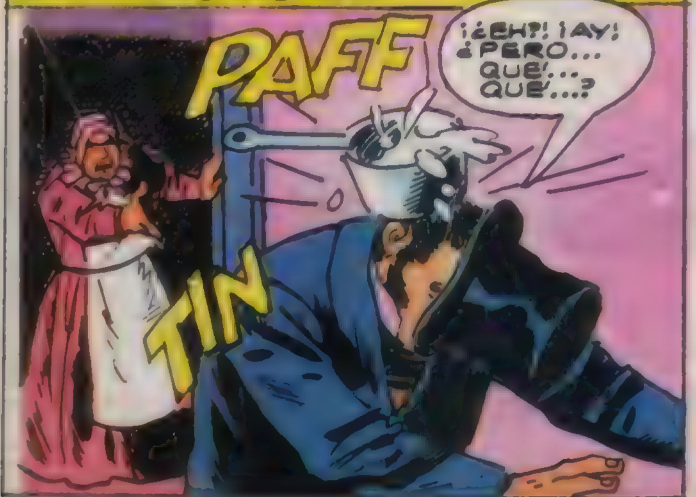
RESUMEN: ROSA, AMIGA Y PROTECTORA DE OLIVER, ¡NO SE CONSIDERA DIGNA DE CASARSE CON HENRY, EL HIJO DE LA SEÑORA MAYLIE, DADO SU ORIGEN OSCURO Y DESCONOCIDO COMO EL DEL NIÑO. ÉSTE CREE VER A SUS ENEMIGOS FAGIN Y MONKS ESPIÁNDOLO DESDE LAS SOMBRAS. ENTRETANTO, SURGEN PROBLEMAS EN EL FLAMANTE MATRIMONIO BUMBLE-CORNEY...



¡SI VIVIERA MI PRIMER MARIDO... ÉL SABRÍA DEFENDERME! ¡AH... QUÉ DESDICHADA SOY!

¡SI SU PRIMER MARIDO LE HUBIESE ENSEÑADO A RESPETAR, ESTO NO SUCEDERÍA!









EL "POBRE" SEÑOR BUMBLE, ACOSTUMBRADO A TIRANIZAR A LOS HUÉRFANOS DÉBILES E INDEFENSOS COMO OLIVER, HUYÓ POR PRIMERA VEZ. MALHUMORADO, SE REFUGIÓ CON SUS PENAS EN UNA TABERNA. HABÍA EN ELLA SOLAMENTE OTRO PARROQUIANO, QUIEN, EN SECRETO, SE ALEGRÓ DE VERLO. HACÍA DÍAS QUE ESPERABA ESA OPORTUNIDAD...

ERA NI MÁS NI MENOS QUE MONKS, EL MISTERIOSO PERSONAJE QUE TANTO ODIABA A OLIVER TWIST...



¡CABALLERO... USTED PERDONE... PERO QUISIERA PROPONERLE UN NEGOCIO! ¿LE VENDRÍAN BIEN DOS SOBERANOS DE ORO?

¡EJEM... MI SUELDO ES BAJO... MI MUJER ES AVARA... Y UN DINERILLO EXTRA NUNCA VIENE MAL! ¿DE QUÉ SE TRATA?

¡NECESITO UN INFORME! ¡ES DE POCA IMPORTANCIA, PERO SE LO PAGARÉ COMO SI FUERA UN GRAN SECRETO! ¡TOME!

¡OH! ¡GRACIAS! ¡GRACIAS! ¿DE QUÉ SE TRATA?

¡HACE DOCE AÑOS, UNA JOVEN DIO A LUZ EN SU ASILO A UN NIÑO BELLO... DELICADO! ¡LA MADRE MURIÓ Y A LOS POCOS AÑOS EL CHICO HUYÓ A LONDRES!





MONKS, CONTRARIADO, SE QUEDÓ MEDITANDO UN RATO. AL FIN SE ALZÓ DE HOMBROS Y SE PARÓ PARA MARCHARSE. PERO BUMBLE, ADIVINANDO QUE PODRÍA SACAR ALGÚN PROVECHO DE AQUEL INTERÉS POR EL NIÑO Y LA ENFERMERA, DECIDIÓ ARRIESGAR UNA JUGADA...

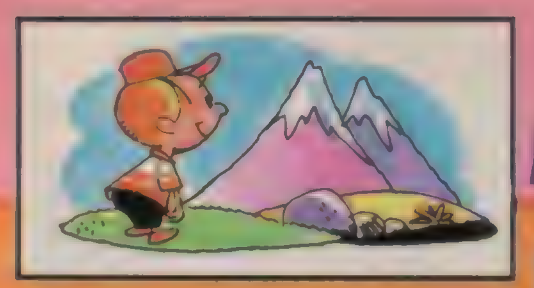


MONKS ASINTIÓ, Y GARABATEÓ UNA DIRECCIÓN...

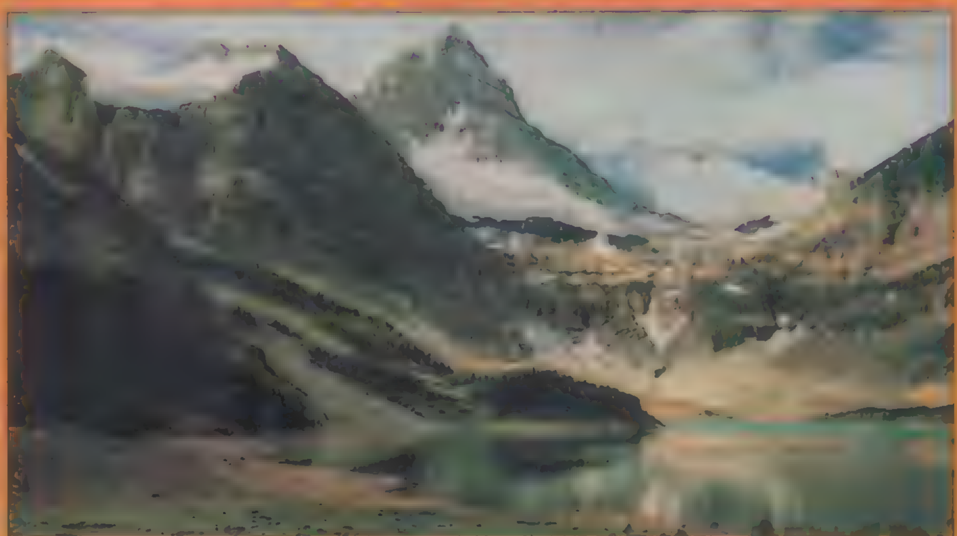


¡MONKS SIGUE EN ACECHO! ¿PARA QUÉ QUIERE ESOS DATOS? ¿CÓMO VA A UTILIZARLOS EN CONTRA DE OLIVER? ¡EL CÍRCULO SE CIERRA ALREDEDOR DEL NIÑO!

CONTINUARÁ



LA NATURALEZA MODELA LOS PAISAJES

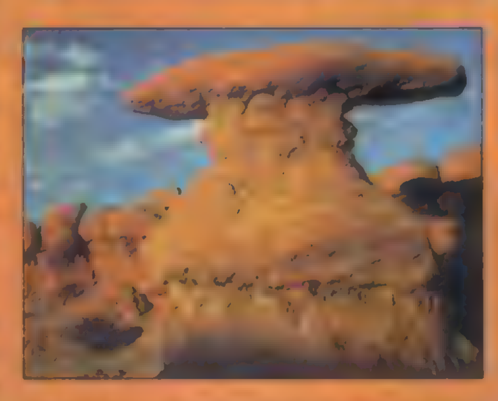


En las zonas de climas fríos y de altas montañas, los glaciares son importantes agentes erosivos.

Sabías que el paisaje es el resultado de la acción combinada de los agentes internos (endógenos) y de los externos (exógenos)? Sí, a través del modelado del paisaje, los agentes externos van erosionando y modificando las formas del relieve creadas por los agentes internos, como la orogenesis, el vulcanismo o la actividad sísmica.

El poder del agua

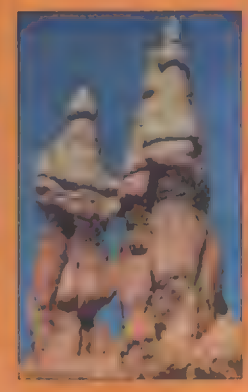
Con formas tan diversas como el hielo, la lluvia o la nieve, el agua es un poderoso elemento modelador. Muchos de los detalles del paisaje son parte de su obra. En las zonas montañosas los torrentes y ríos impetuosos excavan gargantas y cañones o se despeñan en cascadas. En las llanuras, los mansos cursos de agua forman grandes curvas (meandros) y depositan sedimentos.
En las zonas frías, esos ríos de hielo que son los glaciares pulen el relieve, amontonan masas de guijarros y rocas y excavan los valles en forma de "U". Te interesará saber que fueron las glaciaciones del Cuaternario las que nos "regalaron" el hermoso paisaje de montañas de picos puntiagudos y de lagos cristalinos de nuestra Patagonia Andina.



En las zonas desérticas el viento es el principal agente del modelado.



Las aguas marinas arrastran materiales que se acumulan en las playas.





Bellas pero a la vez caprichosas son estas formas producidas por la erosion eolica.

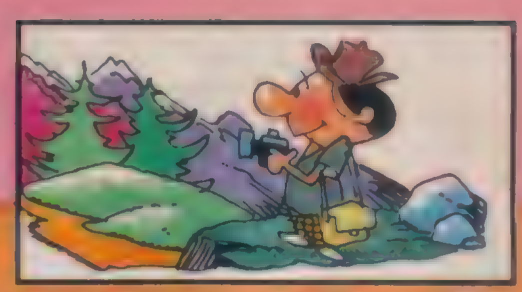


Las dunas son las formas de relieve más comunes de la acumulacion eolica.

La acción del mar

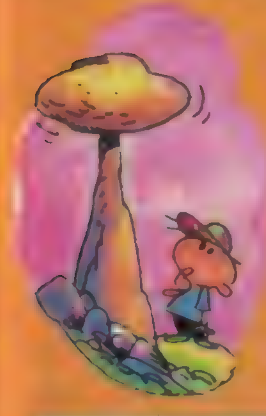
El relieve costero es el resultado de la labor incesante de las aguas marinas. La potencia erosiva de las olas y de las corrientes costeras se intensifica con los materiales sólidos (guijarros, caracoles, arenas) que transportan. Es así como el mar va cambiando constantemente la fisonomía de la costa: por un lado va desgastando las costas altas como los acantilados; por el otro, va acumulando arena y pequeños guijarros en las costas bajas, para formar extensas playas.
Rías, fiordos, dalmatas, estuarios y marismas son algunos tipos de costas que podemos encontrar

La acción combinada del viento, el agua y las temperaturas van modificando el relieve a lo largo de miles e incluso millones de años. Los resultados de este lento pero continuo modelado terrestre pueden ser paisajes de una belleza sorprendente.





Estas formas que imitan a las celdillas de un panal, son el resultado del acido carbonico que disuelve las rocas calizas.





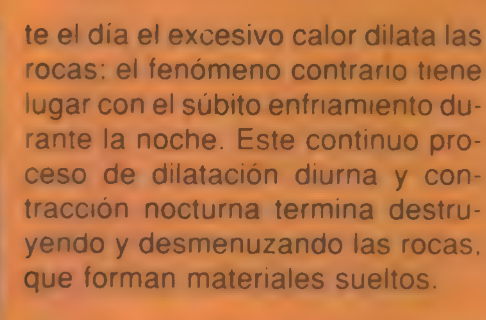
Arco natural en las areniscas del Bryce Canyon, en los Estados Unidos. El viento y el agua la mayoría de las veces combinan su accionar en el modelado del paisaje.



El Monument Valley, en Arizona (Estados Unidos), desgastado por el viento.

Frío, frío... caliente, caliente

Bruscos cambios de temperatura ocurren todos los días en distintos lugares del mundo: pero los efectos de la amplitud termica sobre el paisaje son especialmente importantes en las zonas áridas. Durante el día el excesivo calor dilata las rocas: el fenómeno contrario tiene lugar con el súbito enfriamiento durante la noche. Este continuo proceso de dilatación diurna y contracción nocturna termina destruyendo y desmenuzando las rocas, que forman materiales sueltos.



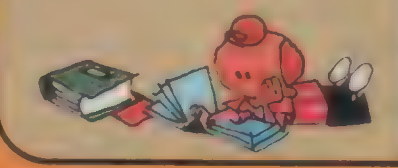
Esculturas de viento

Tanto en los desiertos como en las áreas semidesérticas es el viento el agente de erosión más espectacular. Con su fuerza invisible levanta y transporta los materiales finos y sueltos de los suelos desprovistos de vegetación. Estas partículas en suspensión producen una gran acción pulidora sobre la superficie terrestre. Cuando actúa sobre estratos desigualmente resistentes, el viento erosiona con mayor rapidez los materiales blandos y con mayor dificultad las rocas más duras. El resultado es un típico paisaje desértico esculpido por el viento, en el que aparecen formaciones, caprichosas pero a la vez pintorescas, que atraen a los turistas. En nuestro país, este tipo de modelado eólico lo encontramos, por ejemplo, en el Valle de la Luna, en San Juan; y en Talampaya, en La Rioja.

La otra cara de la erosión eolica es la voladura de suelos cultivables en las zonas semiáridas. Como muchas veces no se toman las medidas adecuadas, los desiertos avanzan.

¡Qué desgaste!

La **erosión** es la tarea de desgaste y transporte que sobre la superficie terrestre ejercen los distintos agentes internos.



CUANDO LOS AGENTES SON	HABLAMOS DE
Ríos	Erosión fluvial
Glaciares	Erosión glaciaria
Mar	Erosión marina
Viento	Erosión eolica
Vegetales y animales	Erosión biológica
Hombre	Erosión antropica

DETECTOR DE RADIACIONES

Radiólogos, dentistas y otros profesionales tienen ahora a su disposición en el mercado norteamericano el X-Alert, un monitor de bolsillo personal con alarma acústica y luminosa que permite al usuario conocer el nivel de radiación al que está expuesto.



"Las mayores injusticias son las cometidas por quienes se rigen por la desmesura."

Aristóteles
filósofo griego
(384-322 a. C.)

LENGUAS EN EXTINCIÓN

Casi seis mil idiomas y dialectos se hablan en la actualidad. Sin embargo, los lingüistas estiman que el 90% de ellos se extinguirán lenta pero inexorablemente. Las lenguas que no han sido adoptadas como idioma oficial o que son habladas por menos de un millón de personas son las que tienen mayores probabilidades de desaparecer.

Mercurio está tan cerca del Sol que su temperatura media diurna ronda los 400 °C.



PRISMÁTICOS ULTRAVIOLETA

La firma Olympus ha presentado en Europa una nueva gama de prismáticos cuyas características principales son su sofisticado diseño, la calidad de imagen y el tratamiento especial al que han sido sometidas las lentes para proteger los ojos de la influencia de los rayos ultravioleta.

HOSPITAL PARA AVES

En la localidad de Buitrago de Loyoza (Madrid, España) fue creado una especie de hospital para aves. El objetivo de este organismo es la recuperación y rehabilitación de ejemplares silvestres, especialmente aves heridas o enfermas, para su posterior reintroducción en el medio natural.



MAMUT MILENARIO

Un grupo de paleontólogos rusos ha hallado en la península de Yamal, en la Siberia septentrional, el cuerpo congelado de una cría de mamut.
Se trata de uno de los ejemplares jóvenes mejor conservado que se han encontrado hasta la fecha. La antigüedad de este bebé-mamut se estima en 50.000 años.



RECUPERACIÓN DEL OZONO

Aviones comerciales durante los vuelos de rutina podrán producir ozono y contribuir a "tapar" el agujero en la capa de ozono que protege a la Tierra de los efectos perjudiciales de los rayos ultravioleta. La idea fue lanzada por el Instituto de Ingenieros Químicos de Australia. Se señaló que los aviones transportan energía de más y podrían ser dotados con sistemas aptos para convertir el oxígeno en ozono durante el vuelo. El ozono liberado se trasladaría hacia la estratosfera.

"El hombre sabio, incluso cuando calla, dice más que el necio cuando habla."

Thomas Fuller médico británico
(1654-1734)

Groenlandia, con 2.130.800 km², es la isla más grande del mundo.

PARA AHORRAR NAFTA

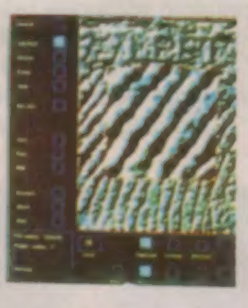
En Europa se está utilizando un nuevo dispositivo que asegura un ahorro de combustible de hasta un 15 por ciento en cualquier tipo de vehículo. El producto está basado en el tratamiento magnético de fluidos y, además de reducir el consumo, proporciona un mejor cuidado del motor.



PARA VER SIN LUZ

Ingenieros de la Universidad de Oxford trabajan en un automóvil que permite ver al conductor en la oscuridad como si fuera de día. El singular rodado utiliza una cámara de rayos infrarrojos enfocada hacia adelante, que recibe calor. Con esta señal se forma una imagen de lo que uno tiene adelante.





HUELLAS DIGITALIZADAS

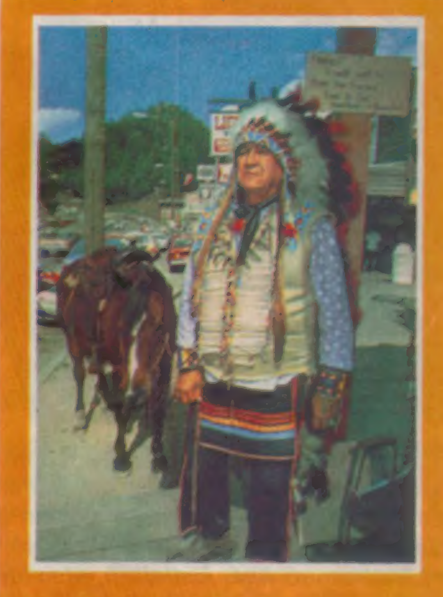
Gracias al sistema informático "Morpho Sistems" la policía cuenta con un método que le permite identificar una huella sospechosa en tiempo récord. El sistema trabaja con 140 procesadoras en paralelo y compara las huellas sospechosas con las de las seis millones de personas fichadas.

"La alegría es la piedra filosofal que todo lo convierte en oro."

Benjamin Franklin
político y científico estadounidense
(1706-1790)

SIN DOLOR

En Europa se está experimentado con un aparato que evitará el pinchazo para efectuar análisis de sangre. El monitor utiliza luz infrarroja para comprobar los niveles de glucosa en la sangre.



RESERVAS INDÍGENAS

El hombre blanco trastocó su modo de vida tradicional. Los indios de las praderas, los descendientes de Toro Sentado y Caballo Loco, sobreviven en el territorio desolado de Dakota del Sur, en los Estados Unidos. De ellos quedan muy pocos sobrevivientes, pero todavía conservan algunas de sus antiguas costumbres.

UNA LEJANA NEBULOSA

Situada a 1.700 años de luz de nuestro Sistema Solar, la nebulosa de Orión es el mayor complejo de gas y polvo estelar conocido en la Vía Láctea, nuestra galaxia. El noventa por ciento de su masa está formada por hidrógeno.



Gracias a la ayuda de un pequeño robot, un equipo de arqueólogos alemanes han podido localizar la entrada a una cámara secreta en la pirámide de Keops, que podría esconder un tesoro como el de Tutankamón.

*El nombre **Emilio** proviene del griego y significa "amable"*

POSTALES DE LA MEMORIA

AVENTURAS QUE SON HISTORIA

GRANADA, A LAS TRES DE LA TARDE

Cuenta la tradición, que apenas unos meses antes de la caída de los moros en Granada, **Boabdil**, quien ya presentía un nefasto destino, se disfrazó de árabe pobre y visitó la casa de un famoso adivino del barrio del Albaicín. Lo acompañó un lacayo, vestido igual. Cuando consultó a **Ben Bonabén**, el adivino, sobre el futuro que le esperaba a su reino, éste respondió que se lo haría ver con sus propios ojos. Acto seguido lo llevó a su ventana y le preguntó cuántas estrellas que brillaran más que las demás podía ver. "Tres", respondió. Luego, le preguntó la cantidad de círculos que distinguía en cierta esfera que usaba el mago. "Tres", repitió. Y finalmente, cuántos hombres estaban en la habitación. "Tres". ¿Qué significaba ese número?

El poder moro en España, que había imperado durante varios siglos, comenzaba a debilitarse a fines del 1400. Aún así Granada era el gran bastión de los árabes, que, liderados por el sultán **Boabdil**, cuyo verdadero nombre era **Mohamed Abú Abdallah**, resistían a las fuerzas españolas. Por eso esta ciudad se había convertido en un verdadero símbolo de frustración nacional para todos los españoles. Pero también es cierto que por aquellos días Boabdil era conocido, incluso entre los suyos, bajo el mote de "el rey chico", debido a su debilidad e incapacidad para retener lo que sus antepasados habían conseguido. Si Granada resistía se debía al peso de los ocho siglos de dominio musulmán.



El año 1492 es recordado casi únicamente como el del descubrimiento de América. Sin embargo, otro suceso, ocurrido meses antes que aquél, conmovió a la misma España (y al mundo) de manera aún mayor e inmediata.



Pronto, el mago lo explicó: ese número era la hora de la desgracia para **Boabdil** y la Granada mora. En efecto, muy poco después el presionado **Boabdil** se veía obligado a pactar con el rey de españa, **Fernando el Católico**, la entrega de Granada. El encuentro de ambos soberanos se realizaría frente a la mezquita que es hoy la ermita de San Sebastián. Al llegar allí, un humillado **Boabdil** se arrodilló frente al rey **Fernando** y pretendió besar su anillo. **Fernando** rehusó apiadándose del vencido, al tiempo que le decía: "Qué no te fallen las fuerzas en este momento de desgracia: lo que te ha quitado la suerte adversa, te lo devolverá la amistad".





En el momento en que el desgraciado **Boabdil** entregaba las llaves de la ciudad al rey **Fernando**, la campana de la Torre del Sol (hoy de la Vela) daba las tres de la tarde. La profecía se cumplía y la dominación árabe terminaba en España, hecho que festejó con gran algarabía toda la nación. **Boabdil**, por su parte, se marchaba con su familia lejos de allí. Y se dice que cuando se alejaba de la ciudad, que hasta entonces había sido suya, detuvo un momento su caballo para darle una última mirada, antes de abandonarla para siempre, y no pudo evitar llorar por ello. Fue cuando su madre, la implacable Aixa, le dijo: "No llores como mujer lo que no supiste defender como hombre". Fue el 2 de enero de 1492, a las tres de la tarde.

ALGO MÁS

La repercusión de la reconquista de Granada fue enorme. Prueba de ello es el hecho de que desde entonces, cada año, se recuerde la fecha y el hecho con una fiesta popular llamada la "Toma". A los gritos de "¡Granada!" y los de los nombres de Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, todo el pueblo granadino evoca el histórico suceso con el mismo gozo que hace ya más de quinientos años.



EL JILGUERO Y EL OSO

(Adaptación)

Sucedió un día algo extraordinario en el bosque: el Jilguero le declaró la guerra al Oso. El movimiento de tropas tenía revolucionados a todos los animales. El Jilguero reclutó entre sus aliados a las aves grandes y pequeñas, y a todos los insectos. Por su parte, el Oso reunió en sus filas a los animales cuadrúpedos: el Lobo, el Zorro, el Ciervo y muchos otros. El Jilguero sabía algo de espionaje, y ordenó al Colibrí que se infiltrara en el ejército enemigo para penetrar sus secretos. Así supieron las aves que el Zorro iría al frente de los cuadrúpedos, y que daría las órdenes con su cola. Si ésta se mantenía erguida, la orden era continuar la batalla. Si la metía entre sus patas, la señal era "huyamos y sálvese quien pueda".

Llegó el día de la batalla y los bandos enemigos se trenzaron en una lucha sin cuartel. En medio de la trifulca y siguiendo las instrucciones del Jilguero, la Avispa se acercó al Zorro y le picó la cola. Con un grito de dolor, el zorro metió la cola entre las patas, tal como lo habían previsto sus enemigos. Los cuadrúpedos lo tomaron como señal, y huyeron en desbandada. Pero pronto reconocieron que la huida había sido en vano, y creyeron que el Zorro los había traicionado. Muchos dicen que fue entonces cuando nació la mala fama del Zorro. Nunca pudo recuperar la confianza de los otros animales, y mucho menos la del Oso, que perdió la guerra por su culpa.

Guillermo y Jacobo Grimm